A PIED D'ŒUVRE

La Flûte empapiée



Un théâtre de papier

créé par
Laetitia Brecy et Jean Diego

Adaptation de La Flûte enchantée

Musiques Didier Bailly
Décors Sébastien Ehlinger
Lumières Arnaud Bouvet
Masques Alicia Maistre
Voix Noëlle Rech
Voix enfants Agathe, Félicie et Merlin
Son Simon Rech

Licences N°2 1084237 N°3 1084238

Création affiche Julie Aimée, visuels Jean Diego

www.cieapieddoeuvre.fr

Spectacle tout public, à partir de 7 ans
Durée 1 heure

L A F L Û T E E M P A P I É E

Adaptation du livret de *La Flûte enchantée* d'Emanuel Schikaneder pour l'opéra de Mozart

E N T H É Â T R E D E P A P I E R

par Laetitia Brecy et Jean Diego

L’HISTOIRE

Le Prince Tamino est chargé par la Reine de la Nuit d’aller délivrer
sa fille, la princesse Pamina, des prisons du tyran Sarastro.
Guidé par trois enfants (ses bons génies), Tamino est aussi accompagné
de Pico Falso, un oiseleur truculent, en quête d'amour lui aussi.
Mais Tamino découvre au cours de son voyage que les forces du mal
ne sont pas du côté de Sarastro... mais de celui de la Reine de la Nuit !
Truffé de mises à l’épreuve, le parcours de Tamino pour démêler la Vérité
se charge de symboles qui, de scène en scène, le mènent vers
l’Amour, la Gloire et la Beauté !



NOTE D'INTENTION

Nous proposons de raconter l'histoire de ce conte merveilleux
sans les musiques de l'opéra.
Notre adaptation, toute en théâtre de papier,
transpose l'univers maçonnique original
dans l'univers ésotérique de l'œuvre peinte de l'artiste Jean Diego,
entraînant avec lui tout son vocabulaire plastique sur la scène,
pour offrir au public un objet d'art complet,
petit théâtre merveilleux plein de surprises et de malice.

Ainsi, Papageno devient Pico Falso, le héros de notre peintre.
Un homme oiseau qui saute de case en case sur
la spirale du jeu de l'oie, à la recherche de lui-même.

La quête du prince Tamino pour délivrer sa princesse,
dont il n'a vu que le portrait, devient celle de Pico Falso,
amoureux lui aussi d'un portrait, celui de Maribarbola.

Et c'est par la magie de la peinture et de la musique que règnent
Amour, Gloire et Beauté !



Et la musique ?

Puisqu'il ne s'agit pas de l'opéra, nous aurons les surprises musicales
choisies par Didier Bailly, pleines de sensibilité et d'humour.

LA COMPAGNIE A PIED D'OEUVRE

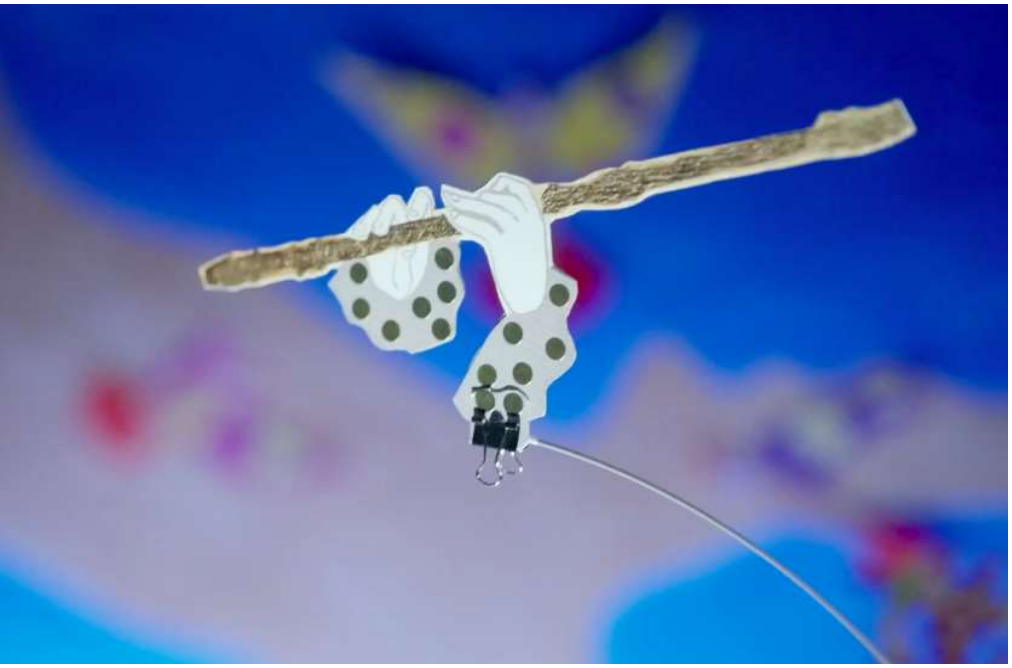


Créée en 2014, la compagnie est basée à Marsolan, petit village dans le Gers. Le travail est toujours un doux mélange de profondeur et d'humour, interrogeant le rapport aux croyances et à la Vérité. Les créations multiformes tournent dans toute la France. Un spectacle jeune public, ***Laïcité mon Amour***, créé en 2015 tourne toujours dans toute la France, dans les réseaux d'éducations populaires, Ligues, médiathèques, écoles, mairies...

Investie sur son territoire rural, la compagnie propose également de l'accompagnement artistique pour plusieurs associations locales, autour du théâtre et de la lecture à voix haute. *La Flûte empapiée* est la première création sous forme de théâtre de papier.

L'ÉQUIPE DU SPECTACLE

Jeu et adaptation Laetitia Brecy et Jean Diego / Artiste peintre, création des marionnettes et des décors peints Jean Diego / Surprises musicales et chorégraphies Didier Bailly / Assistante et voix Noëlle Rech / Constructeur et machinerie des décors Sébastien Ehlinger / Réalisation des masques Alicia Maistre / Création lumière Arnaud Bouvet / Technicien son Simon Rech Voix des enfants Agathe, Félicie et Merlin











Paroles de spectateurs

Le spectacle fut un moment plein de surprises avec des marionnettes fantastiques faites à la main et, de plus, un jeu qui vous tient du début à la fin tellement c'est surprenant et beau.
C'est du grand art, et on rit. Merci encore pour ce moment magique!

Un spectacle qui cumule légendes et aventures. De la féerie avec des personnages drôles et poétiques enveloppés de très belles musiques et lumières qui vous embarquent.

Féerie sera le premier mot. Magie le deuxième et poésie pour emballer le tout. Un envol dans un monde imaginaire où la musique nous emporte sur des sentiers connus pour nous égarer d'autant plus facilement, avec humour, drôlerie et émotion. Des sentiments s'entrechoquent pour éclater brillamment au firmament doré.
A voir et à revoir pour tous les âges.

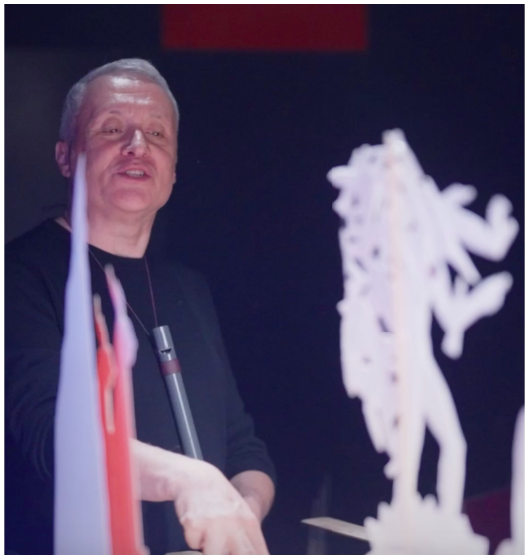
Le souvenir d'un moment d'émotion, de douceur, de délicatesse en même temps que de beauté. Lumières et musiques magnifiques si bien portées.

Un moment de poésie, de jeu et d'humour. La surprise de ce théâtre de papier avec un changement d'échelle, de jeu, entre les vrais acteurs de chair et d'os et les personnages de papier colorés.
Une très belle réinterprétation de la flûte enchantée.

Ce spectacle nous emporte dans un récit onirique peuplé de personnages enchantés issus d'un récit baroque revu par les auteurs dans une écriture fulgurante.
Coloré, humoristique décalé et surprenant à chaque scène.

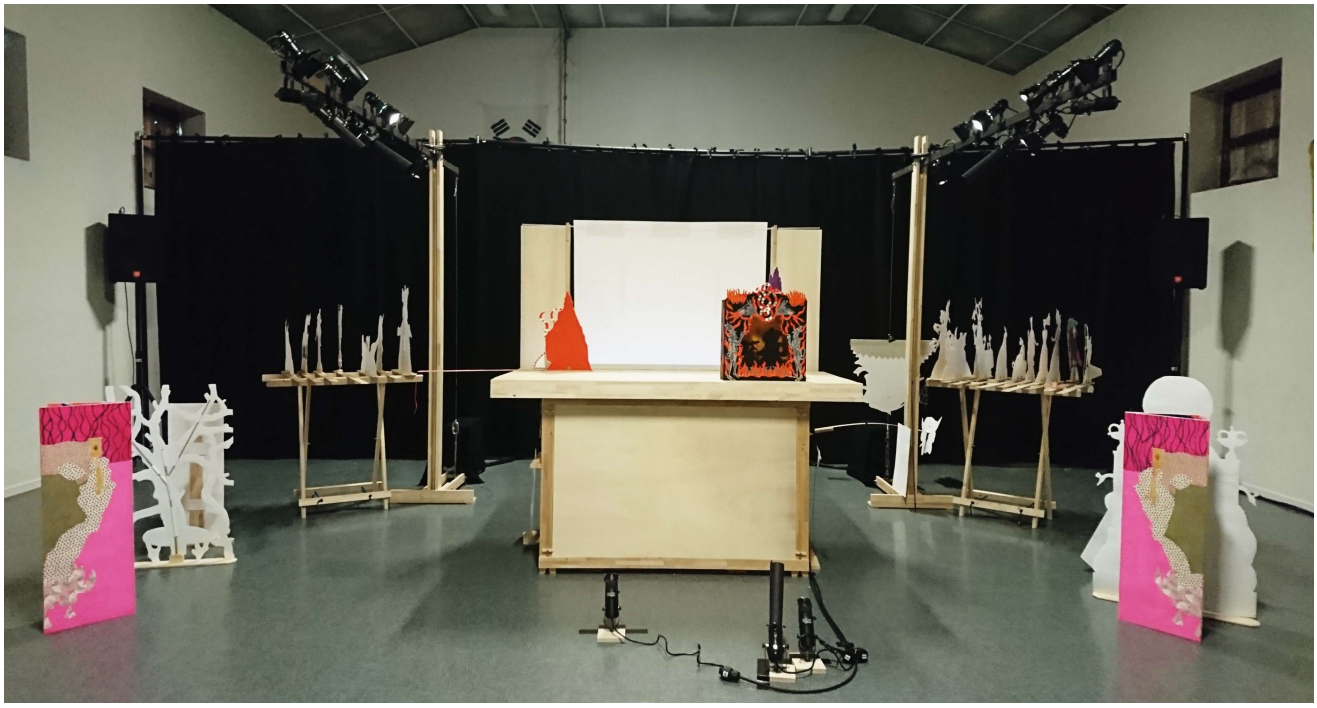
Nous avons fait un magnifique voyage dans un pays peuplé de personnages haut en couleurs et de décors adorablement construits.

Un spectacle magnifique. Chaque personnage laisse entrevoir un monde fantastique.
Et à la fin on a l'impression de se réveiller d'un rêve.





FICHE TECHNIQUE



Spectacle tout public à partir de 7 ans / Durée : 1 heure

ACCUEIL TECHNIQUE

- Equipe de 3 personnes : deux de Paris et une de Lectoure
- 7 m d'ouverture / 4 m de profondeur / 3,5 mètres de hauteur
- Noir indispensable / Pas d'extérieur
- Distance maximale bord plateau dernier rang : 15 m
- Salle en gradin idéale ou gradin de type cirque disponible en sus
- Jauge de 100 places max
- Prévoir 8 heures pour le montage, les réglages et les raccords.
- Le spectacle est autonome en lumière, nécessite un noir complet et, dans ces conditions, peut jouer partout.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR

- 1 prise 16 A au lointain / une liaison Dmx allant du plateau à la régie / un dispositif de diffusion du son / 2 poids de 40 kg / Un escabeau / Une personne connaissant le lieu pour nous accueillir

Contact technique

Arnaud Bouvet - 06.71.10.24.62

arnaudbouvet67@gmail.com

DIFFUSION



Captation complète du spectacle disponible sur demande

Partenaires : Conseil Départemental du Gers : Aide à la création (2024) et à la diffusion (2026) / Centre d'animation Ken Saro Paris 20 / Festival Rentrée en Scène, Civrieux / ADDA du Gers (en cours Région, Drac, FDVA,...)

- Cession : 2 500 euros / 1 000 euros la représentation supplémentaire
  + frais d'hébergement et de repas

Diffusion

No Milk / Julie : 07 82 48 97 45
booking@nomilkproduction.com
www.nomilkproduction.com

À Pied d'oeuvre

Laetitia Brecy, metteur en scène : 06 34 27 41 94 - cieapieddoeuvre@gmail.com
N° de licence de la compagnie : n°2 1084237 / n°3 1084238
Mairie, 10 place Denise Barrieu, au village 32700 Marsolan
www.cieapieddoeuvre.fr / **www.jeandiego.fr**