JÉRÉMY ROLLANDO

GUITARISTE & COMPOSITEUR



MUSIQUE VAGABONDE, JAZZ DU MONDE

DEUX FORMATS DE CONCERT

QUARTET

La Montgolfière · ZEF

SEXTET

POLEN · Nouvelle création

QUARTET

La liberté du jeu, l'énergie du groupe



QUARTET DE JEREMY ROLLANDO / Photographie : Jean Salvignol

De moments intimes aux élans collectifs puissants, la musique instrumentale du quartet de Jérémy Rollando nous embarque instantanément

Albums : LA MONTGOLFIÈRE (2023) et ZEF (2026)

Les compositions de Jérémy Rollando font circuler de fines mélodies sur des rythmes aux paysages composés de jazz, flamenco, classique et musiques du monde.

Les concerts extraits des albums La Montgolfière et ZEF laissent une part forte au dialogue entre musiciens et à l'improvisation.

La guitare, le piano et l'accordéon, la contrebasse et les percussions se répondent dans un mélange saisissant de poésie et d'énergie.

ÉCOUTER ZEF, le dernier album >

SUR SCÈNE

Jérémy Rollando
Guitares, compositions

Jean-Luc Amestoy
Piano, accordéon

Emmanuel Forster
Contrebasse

Pascal Rollando
Percussions

DATES PASSÉES ET À VENIR (clic sur chaque nom) :

- Café de la Danse, Paris
- Festival de guitare d'Aucamville
- Église du Gesù, Toulouse
- Le Printemps de l'Aspre
- Scène nationale de Narbonne, Les Comptoirs
- Festival international de guitare d'Issoudun
- Les Musicales de Saint-Chinian
- Salle Nougaro, Toulouse
- L'Escale, Tournefeuille
- Le Bijou
- Chapelle des Carmélites, Toulouse
- Institut Cervantes Institut français & Alliance française, Toulouse
- Cosmojazz
- Jazz à Foix
- All My Jazz, Blois
- Albret Jazz Festival
- Jazz en Comminges
- Jazz sur son 31
- Jazz à Sète, Théâtre de la Mer

SEXTET

Des espaces ouverts, au-delà des frontières



SEXTET DE JEREMY ROLLANDO - SALLE NOUGARO, TOULOUSE / Photographie : No Milk Production

Aux influences jazz, flamenco et musiques du mondes du quartet s'ajoutent de nouvelles couleurs d'Asie et du Moyen-Orient

Création de POLEN (sept. 2026)
Projet Album : POLEN (2028)

« Polen » est la nouvelle création du guitariste et compositeur toulousain, Jérémy Rollando, et le troisième volet d'un cycle initié avec La « Montgolfière » (2023) puis « Zef » (2026).

Après l'envol et le vent, ce nouvel opus explore la notion de circulation : ce qui traverse les espaces, relie les individus et circule librement au-delà des frontières : **la rencontre des cultures et des esthétiques**.

Les deux musiciennes invitées portent des influences d'Asie et du Moyen-Orient au travers de leurs instruments traditionnels : le duduk, hautbois arménien pour Lucie Lelaurain et le guzheng, cithare chinoise pour Jiang Nan.

Regarder un extrait du concert POLEN >

SUR SCÈNE

Jérémy Rollando
Guitares, compositions

Jean-Luc Amestoy
Piano, accordéon

Emmanuel Forster
Contrebasse

Pascal Rollando
Percussions

Lucie Lelaurain
Duduk, flûtes

Jiang Nan
Guzheng (cithare chinoise)

Salle Nougaro · Spedidam · Adami · CNM

CRÉATION en partenariat avec la SALLE NOUGARO · TOULOUSE
Présentée en sortie de résidence · Ouverture de saison culturelle, septembre 2026

JÉRÉMY ROLLANDO

« La guitare devient sous ses doigts un instrument de passage, capable de relier les traditions sans jamais les figer »

Guitare, Guitares - Sébastien Llinares
(France Musique, fév. 2026)



PHOTO : JEAN SAVIGNOL

SON HISTOIRE

Ayant grandi dans un environnement musical cosmopolite, auprès de son père Pascal Rollando, percussionniste renommé, Serge Lopez, Jean-Luc Amestoy, ou encore Bernardo Sandoval, le toulousain Jérémy Rollando développe une écriture personnelle qui puise dans les musiques méditerranéennes, celtiques, balkaniques, orientales, asiatiques, occitanes & jazz.

Autodidacte, il aime composer ses mélodies comme on dessine des paysages, en faisant surgir le décor. Il emmène en voyage, et en partage, tous ceux qui croisent sa route.

En 2022, sa composition pour Altitude lui vaut le Prix Nougaro en musique instrumentale.

INSPIRATIONS

De Pat Metheny à Renaud Garcia-Fons, Louis Winsberg, Vicente Amigo, Kiko Ruiz et Mathias Duplessy, les influences de Jérémy Rollando dessinent une musique instrumentale aux multiples couleurs, ouverte sur le monde.

COLLABORATIONS

Guitariste et arrangeur, il participe à de nombreux projets et albums :
Serge Lopez, Bernardo Sandoval, Guillaume Lopez, José Monteallegre, Agnès Jaoui (avec Francis Cabrel), Naïma Chemoul, Mayu, Pablo Fagundes, Cuarteto Tafi...

« Une musique vivante, en mouvement,profondément ancrée dans l'écoute » dont «la virtuosité n'écrase jamais l'émotion.»

(Culture 31, 2023)

QUARTET

ALBUMS : LA MONTGOLFIÈRE · ZEF



QUARTET · Albret Jazz Festival / Photographie : Xavier Chauvet · Solar-X



Jérémy Rollando
Compositions, guitares



Jean-Luc Amestoy
Piano, accordéon



Emmanuel Forster
Contrebasse



Pascal Rollando
Percussions

SEXTET

Réunit le quartet et deux musiciennes invitées :



Lucie Lelaurain (sextet)
Duduk, flûtes



Jiang Nan (sextet)
Guzheng (Cithare chinoise)

CREATION : POLEN



SEXTET · Salle Nougaro Toulouse / Photographie : No Milk Production

ÉCOUTER & PROGRAMMER



ÉCOUTER ZEF, le dernier album >



REGARDER LES VIDÉOS >



CONSULTER LE SITE OFFICIEL > www.jeremyrollando.com



DIFFUSION / BOOKING · NO MILK PRODUCTION

Julie A. Debes · 07 82 48 97 45

booking@nomilkproduction.com

No Milk PRODUCTION & BOOKING

www.nomilkproduction.com

PRODUCTION · LABEL MONTGOLFIÈRE

Isabelle · 06 49 17 13 24

labelmontgolfiere@gmail.com

TECHNIQUE · CHRISTIAN

christian.alaz@gmail.com

LABEL MONTGOLFIÈRE AGENCE DE PRODUCTION ARTISTIQUE

Adami Spedidam sacem CNM La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

Photographies : Iman Besnier / Clip BEN ARMOR, Xavier Chauvet · Solar-X / Albret Jazz Festival, Jean Salvignol / Portraits, No Milk Production / Salle Nougaro