A PIED D'ŒUVRE

LAÏCITÉ MON AMOUR

Comédie sur la tolérance, la liberté de conscience
et l'art de vivre ensemble



www.cieapieddoeuvre.fr

La compagnie A pied d'oeuvre présente

LAÏCITE MON AMOUR

ou Le cadeau de Marianne

Spectacle disponible dans toute la France

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
Public scolaire du CP à la 5ème et public familial

Durée 40 minutes, suivi d'un débat
animé par l'autrice et les comédiens



Création collective dirigée par Laetitia BRECY (co-auteur et metteur en scène)
avec Flore EGAL (voix), Sylvain BAURENS (accordéon), et Juliette DAMIENS
(clarinette), avec la participation de Pierre Léoutre (co-auteur)

www.cieapieddoeuvre.fr

LA PIECE

Le public est invité à fêter l'anniversaire de Marianne.
Le cadeau dont elle rêve par dessus tout ?
La paix dans le monde !
Pas simple pour ses parents qui la laissent dans de profonds questionnements...
Heureusement, deux amis fantasques viennent à son secours pour chercher des solutions à ce rêve de fraternité ; entre rires et numéros musicaux, le spectacle prend des allures de fête !
Ils puisent au fond des cartables des réponses dans la philosophie, la science, la loi, la musique... Mais la connaissance permet-elle d'accéder à la Vérité ? Qu'en est-il des croyances ? Comment savoir qui a raison...
Comment vivre ensemble malgré tout ?
Et si la réponse se construisait collectivement, avec le public... et si elle se trouvait en chacun de nous-même ?



CREATION & PARTENAIRES

En 2015, le collectif laïque du Gers, composé de 23 associations, souhaite proposer un événement original pour la journée de la laïcité du 9 décembre. Sensible à ce thème, la compagnie accepte de créé un spectacle de théâtre pour l'occasion : "Laïcité mon Amour".

Fort du succès rencontré lors de cette soirée, La Ligue de l'enseignement nous invite pour jouer le spectacle lors de son 150ème anniversaire à Marciac.

C'est alors l'Unité Départementale de l'Education Nationale du Gers (DDEN) qui est séduit par l'aspect pédagogique de la pièce et nous en commande une adaptation pour les enfants, financée par le Fonds de Soutien aux Organisations Laïques (FSOL). C'est ainsi que nous créons, en 2017, une version jeune public du spectacle. Tous les ans depuis, la compagnie sillonne les routes du Gers pour présenter cette pièce dans une vingtaine d'écoles élémentaires du département, essentiellement en milieu rural, chaque année.

En 2018, la compagnie obtient un partenariat avec le Conseil Départemental de Haute Garonne (31), dans le cadre du Parcours Laïque et Citoyen et présente ainsi le spectacle dans une douzaine d'établissements (élémentaires et collèges) chaque année.

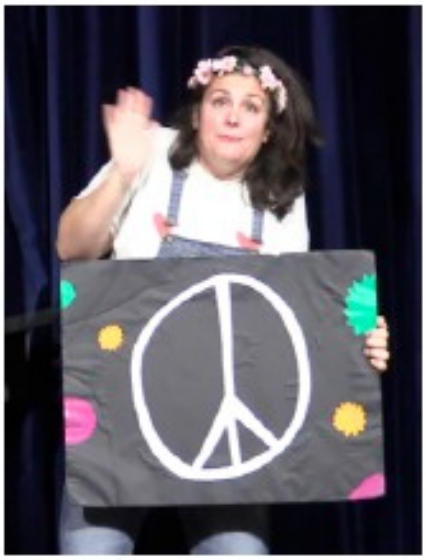
En 2022, le Conseil Départemental du Gers (32) créé également un projet avec la compagnie afin de présenter le spectacle en collège, aux classes de 6ème et 5ème. Projet financé pour trois ans par le Foyer Ludovic Lapeyrère.

-> Nous sommes régulièrement contactés par des mairies, médiathèques, bibliothèques, CCAS, foyers ruraux, associations, MJC ou FOL pour présenter le spectacle lors de journées républicaines, ou autres festivités citoyennes, ou tout simplement pour jouer dans les écoles. Merci à eux



PAROLES DE SPECTATEURS

Élèves, professeurs, animateurs et journalistes







- Ce spectacle poétique et humaniste a été très apprécié des enfants et des professeurs.
- C'est cette variété des thèmes abordés que les enseignants ont utilisée comme point de départ et support à des échanges riches, dans leur classe, avec les élèves
- La pièce traite des sujets qui paraissent difficilement abordables et compréhensibles par les plus jeunes. Pourtant, après avoir vu le spectacle, les enfants ont compris beaucoup plus de choses que nous n'aurions pu l'imaginer
- Le texte théâtral suggère, touche la sensibilité des plus jeunes, mais des adultes aussi, pour transmettre des idées, avec un impact peut-être plus profond qu'un discours didactique.
- La représentation a permis de parler de manière poétique, ludique de thèmes tels que les religions, la laïcité, les différences, le racisme, ...
- Le jeu des acteurs et l'humour de la pièce ont beaucoup plus aux élèves de CP à CM2. Des messages qui ont suscité bon nombre de questions de la part du jeune auditoire.
- Une pièce très riche, foisonnante de pistes de travail, d'informations, de questionnements, tout cela amené avec brio et un beau sens du rire.
- De tout temps le théâtre a été une manière de passer des messages difficiles, et ces acteurs ont vraiment réussi !
- Le trio d'acteurs a su interpeller avec légèreté et sérieux la conscience des élèves. Les élèves ont étés captivés par la pièce, c'était étonnant de voir leur écoute. Merci.
- Le tout est joué finement avec des exemples décalés qui permettent une bonne compréhension aux enfants, ils ont ri, applaudi et réfléchi aux thèmes de la pièce.
- Entre rires et numéros musicaux, les enfants ont pu s'emparer d'un questionnement profond sur ce que sont la différence et l'acceptation de l'autre pour tenter de créer un monde fraternel.

"J'ai été séduite par la pièce que je trouve de grande qualité
et très adaptée au jeune public. Félicitations !"

L'Inspectrice de l'Education Nationale du Gers, circonscription Nord en 2017.

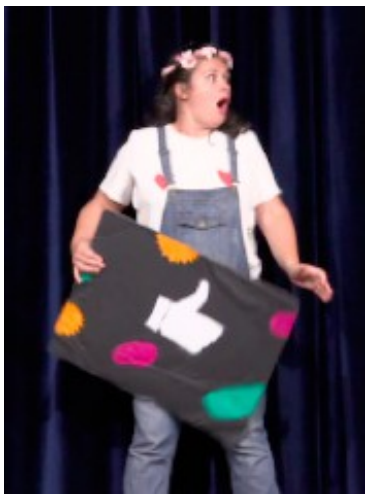
Si l'on veut que l'école soit le lieu d'apprentissage du vivre ensemble où le futur citoyen se construit dans le respect des autres, des différences, ce sont bien les plus jeunes qu'il faut sensibiliser à ces questions, et cette pièce est idéale pour contribuer à ouvrir l'esprit des élèves.

Chantal Laporterie (pour l'ensemble des DDEN du Gers)

"Merci infiniment pour ce spectacle qui est accessible pour tous, merci pour ce beau message. Votre spectacle ne périmera jamais, on en a besoin plus que jamais on en aura encore et encore besoin. Je vous souhaite de faire toute la tournée des structures d'éducation populaire comme celle-ci, et merci infiniment aux organisateurs, pour nous avoir offert ce magnifique spectacle plein d'espoir, qui invite à l'amour et à la paix !"

Directrice du Centre Social le Colibri, propos reccueillis par Nicolas URBANIAK lors de la représentation du 4 décembre 2024 à la médiathèque de la Cottone à Saint Etienne.

Radio Ondaine 90.9 FM
ECOUTER L'EMISSION



Paroles d'enfants

- Y'a pas que Dieu sur Terre, y'a le diable aussi !
- Moi je connais trois religions : les catholiques, les protestants et... c'est quoi déjà ceux qui n'aiment pas les musulmans... Ha oui, les juifs ! (!!??!!)
- Il y avait des moments tristes, des moments drôles, des moments sérieux et des moments de joie.
- J'ai adoré le pestacle !
- C'était une bonne idée de faire **une pièce sur la paix.**

Ils nous ont fait confiance :

Les Villes de Bayonne, Saint-Etienne, Labège, Montauban, Chalais, Panazol, Mâcon, Cap ferret... La Ligue de l'enseignement nationale, et celles du Var (Toulon), de la Drôme Valence... Les CCAS de Martigues, Toulouse... Les Francas de Aveyron, du Gard, du Tarn, du Gers... De nombreux collectifs et Amicales Laïques à Toulon, Toulouse, Condom, Aigues-Morte, Vauvert... Le Conseil départemental de Haute Garonne pour une quarantaine de collèges, l'IEN du Gers et tous les DDEN pour plus de quatre-vingt écoles du territoire 32...

LA COMPAGNIE A PIED D'OEUVRE

A pied d'oeuvre est une compagnie de théâtre basée dans un petit village du Gers, à Marsolan, créée en 2014 par Laetitia Brecy qui en est directrice artistique. Son propos est d'interroger notre rapport à nos croyances : qu'elles soient religieuses, sociétales, philosophiques ou amoureuses, nos croyances constituent notre rapport au monde et nous conditionnent. Chacun perçoit le monde différemment selon sa sensibilité, son histoire, sa culture, sa poésie... Et créé ainsi sa réalité. Notre réalité puise son inspiration dans la poésie surréaliste, l'univers du conte merveilleux et la littérature sur la condition humaine.
Les formes des représentations sont de natures diverses : théâtre, lecture, théâtre de papier, mêlant humour et profondeur.
Notre première création, "*Jolie Bizarre enfant chérie*", faisait honneur à Apollinaire qui, dans ses lettres à Lou, transforme le champs de bataille en chant d'amour. Dans "*Laïcité mon Amour*", spectacle pédagogique, Marianne interroge directement le rapport entre nos croyances et le vivre ensemble. Dans "La Flûte empapiée" le prince Tamino voyagera entre la lumière et les ténèbres pour que se réalise son destin... Enfin, notre "*diseuse de bonne aventure*" fait de notre désir de foi le théâtre de la vie !

A pied d'oeuvre est également une compagnie impliquée sur son territoire et accompagne d'autres associations, lors de formations, mise en scène ou stages auprès de différents publics, enfants et adultes.



FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS
Public scolaire du CP à la 5ème & public familial

DURÉE du spectacle : 40 minutes
suivi d'un bord de scène de 15 minutes

œ L'équipe est composée de trois comédiens et l'auteur/metteur en scène

œ Les déplacements et les hébergements sont gérés par la compagnie qui est totalement autonome

œ Nous pouvons jouer deux fois dans la journée



Lieu : Se joue dans tout type de lieux : Théâtre, école, salle des fêtes, plein air...

Plateau : Dimensions minimum de l'espace scénique au sol : 4 m x 3 m

Public : Jauge allant de 30 à 500 spectateurs. Le public est généralement très réactif pendant le spectacle (rires, prises de parole, commentaires...). Un public trop nombreux peut altérer l'écoute du spectacle et surtout la qualité du débat qui suit la représentation.

Son : Pas de bande son. Deux instruments non sonorisés (clarinette et accordéon).

Lumière : Pas de lumière mais possibilité de s'implanter dans un lieu équipé (plan de feu et fiche technique détaillées sur demande) Sinon, lumière de la salle ou du jour.

Installation : Le montage et le démontage se font en 15 minutes environs. L'équipe arrive sur les lieux avec les décors une heure avant la représentation. Si lumière : prévoir 4 heures.

Diffusion du spectacle

Spectacle disponible dans toute la France

Cession du spectacle en tournée :
1 500 euros + frais de déplacements

Calculés au plus juste selon le lieu et les horaires

Dégressif si vous souhaitez plusieurs représentations
ou si nous pouvons les regrouper
avec d'autres lieux

> Nous restons à l'écoute de vos besoins et moyens

Dossier pédagogique disponible pour prolonger le travail autour du spectacle avec les enfants à partir de 8 ans

Contact Diffusion
Compagnie A pied d'oeuvre
06.34.27.41.94
cieapieddoeuvre@gmail.com

www.cieapieddoeuvre.fr